

ISCM
POLISH SECTION

**POLSKIE TOWARZYSTWO
MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ**

rok założenia 1923

X

MIĘDZYNARODOWY

KONKURS

KOMPOZYTORSKI

im.

KAZIMIERZA

SEROCKIEGO 2006

Pod patronatem
Ministra Kultury
oraz
Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy



SUMA NAGRÓD: 32.000 złotych

TERMIN NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ: 20 kwietnia 2006

R E G U L A M I N

KONKURS

1. Udział w konkursie mogą wziąć kompozytorzy wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku.
2. Każdy kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.
3. Do udziału w konkursie będą dopuszczone wyłącznie utwory dotąd nie opublikowane, nie wykonane publicznie oraz nie nagrodzone w innych konkursach.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do prawykonania nagrodzonych kompozycji.

TEMAT

1. Do udziału w konkursie będą dopuszczone wyłącznie utwory na orkiestrę bez udziału solistów.
2. Maksymalna obsada orkiestry: 2 flauti (2. muta in fl. picc.) - 2 oboi (2. muta in cr. ing.) - 2 clarinetti (2. muta in cl. b.) - 2 fagotti (2. muta in cfg.) - 3 corni - 2 trombe - 1 trombone - bateria (2 esecutori) - archi: 10 - 8 - 6 - 6 - 4.
3. Użycie taśmy i live electronics jest niedozwolone.
4. Czas trwania utworu: 10 - 16 minut.

NAGRODY

- I Nagroda ufundowana przez Ministerstwo Kultury - 12.000 zł
- II Nagroda ufundowana przez Ministerstwo Kultury - 8.000 zł
- III Nagroda ufundowana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS - 6.000 zł
- IV Nagroda ufundowana przez Fundację Bankową im. Leopolda Kronenberga - 4.000 zł

Nagroda Specjalna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego SA. dla najmłodszego laureata - komplet płyt CD i partytur „Arcydzieła Polskiej Muzyki XX Wieku”



ZAiKS



JURY

Martin Bresnick (USA)
Joan Guinjoan (Hiszpania)
Zygmunt Krauze (Polska)
Clarence Mak (Hong-Kong)
Lidia Zielińska (Polska)

Decyzje Jury są ostateczne.

KONCERT LAUREATÓW

1. Koncert laureatów z udziałem Polskiej Orkiestry Radiowej odbędzie się w czerwcu 2006 r. Będzie on transmitowany w Programie 2 Polskiego Radia, a następnie zaoferowany do odtworzenia rozgłośniom Europejskiej Unii Radiowej.



2. Materiały nutowe nagrodzonych utworów niezbędne do wykonania podczas koncertu laureatów kompozytorzy zobligowani są przygotować na własny koszt.

ZGŁOSZENIA

1. Partytura winna być nadesłana anonimowo i oznaczona godłem.
2. Do partytury należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą następujące informacje:

- a) imię i nazwisko kompozytora,
- b) data i miejsce urodzenia,
- c) narodowość,
- d) adres, telefon, fax oraz e-mail,
- e) tytuł i czas trwania utworu,
- f) komentarz dotyczący utworu.

3. Zgłoszenia należy kierować na adres:

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
ul. Mazowiecka 11, 00-052 Warszawa
tel.: (+48 22) 827 69 81, fax: (+48 22) 827 78 04
e-mail: ptmw@epistola.pl

4. Termin nadsyłania partytur upływa 20 kwietnia 2006 roku. Decyduje data stempla pocztowego.

WPISOWE

1. Opłata za każdą nadesłaną partyturę wynosi 20 Euro.
2. Kwotę należy przelać (opłatę za przelew ponosi nadawca) na konto PTMW:

Bank PKO BP X O/M Warszawa
numer konta: 77 1020 1013 0000 0302 0127 1394

3. Dowód wpłaty należy dołączyć do partytury.
4. Czeki nie będą akceptowane.
5. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Kompozycje nie spełniające wymogów Regulaminu nie zostaną dopuszczone do konkursu.
3. Przypadki sporne będą rozstrzygane na podstawie polskiej wersji Regulaminu.
4. Nadesłane partytury będą zwracane jedynie na wyraźne życzenie uczestnika konkursu, za zaliczeniem pocztowym.

**ZREALIZOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTERSTWA KULTURY**