

Radziejowice, 30 maja 2003 roku

## PROTOKÓŁ

W dniach od 24 do 30 maja 2003 roku w Warszawie i w Radziejowicach odbyły się przesłuchania półfinałowe oraz finałowe V Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców, zorganizowane przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej. Do przesłuchań zostało zakwalifikowanych 42 uczniów i studentów.

Jury Konkursu, w składzie: Krzysztof Knittel (przewodniczący), Jerzy Kornowicz, Czesław Pałkowski, Jacek Rogala i Olga Sz wajgier, zakwalifikowało do finału 13 uczniów, 11 studentów oraz 2 studentów – akompaniatorów. Po przesłuchaniach finałowych Jury wybrało laureatów V Konkursu Muzyki XX i XXI wieku dla Młodych Wykonawców i przyznano nagrody – stypendia Fundacji Bankowej im. Leopolda Kronenberga.

W kategorii uczniów szkół muzycznych II stopnia, trzy równorzędne nagrody po sześć i pół tysiąca złotych, dzielone po połowie z nauczycielami, zdobyli:

- Rafał Grząka z Suwałk, uczeń Zbigniewa Rafała Grzanki,
- Maria Krajewska z Warszawy, uczennica Stanisława Moryto,
- Agata Szymczewska z Koszalina, uczennica Bartosza Bryły.

W kategorii uczniów szkół muzycznych II stopnia, pięć wyróżnień po dwa tysiące złotych, dzielonych po połowie z nauczycielami, otrzymali:

- Jan Harasimowicz z Warszawy, uczeń Tomasza Chmielarza,
- Linda Jankowska z Poznania, uczennica Kariny Gidaszewskiej,
- Agnieszka Karwowska z Warszawy, uczennica Elżbiety Dastych-Szwarc,
- Adam Krzeszowiec z Katowic, uczeń Pawła Głombika,
- Marcin Zdunik z Warszawy, uczeń Andrzeja Orkisz.

W kategorii studentów akademii muzycznych, dwie równorzędne nagrody po osiem i pół tysiąca złotych, dzielone po połowie z nauczycielami, zdobyli:

- Paweł Cieślak z Łodzi, student Ryszarda Ryczela,
- Agata Zubel z Wrocławia, studentka Danuty Paziuk-Zipser.

W kategorii studentów akademii muzycznych, pięć wyróżnień po dwa tysiące złotych, dzielonych po połowie z nauczycielami, otrzymali:

- Łukasz Frant z Katowic, student Pawła Głombika,
- Ewa Kaczmarek z Łodzi, studentka Anity Krochmalskiej,
- Marcin Sebastian Krzyżanowski z Warszawy, student Jerzego Jurka,
- Marzena Lis z Krakowa, studentka Adama Kaczyńskiego,
- Małgorzata Szczepańska z Katowic, studentka Zygmunta Jochemczyka.

W kategorii studentów akademii muzycznych, nagrodę specjalną dla najlepszego akompaniatora w wysokości dwóch tysięcy pięciuset złotych zdobył:

- Piotr Sałajczyk z Katowic.