

PROGRAM TURNING SOUNDS 2

13-16 maja	13 maja, czwartek	14 maja, piątek	15 maja, sobota	16 maja, niedziela
KONFERENCJA Zachęta				
wykłady 11.00-12:30	<i>Techniki meta-kompozytorskie</i> Huib Emmer (Holandia) Muzyka współczesna kontra alternatywna elektronika Borut Savski (Słowenia) <i>Dźwięk jako metafora</i>	<i>Techniki kompozytorskie</i> Bernhard Lang (Austria) <i>Re-Wolwer! Loopowe-Re-Wolucje w polskiej muzyce współczesnej pomiędzy 1970 a 1980</i> Elise Kermani (Stany Zjednoczone) remiks/reinterpretacja muzyki poważnej	<i>Aspekty socjopolityczne</i> Christian Höller (Austria) <i>Global Electronica as a Test Case for Cultural Democratization</i> Peter Rantaša (Austria) Prawa autorskie kontra kultura remiksu	<i>Aspekty socjopolityczne</i> <i>Jak upowszechnić "trudną sztukę"?</i> Antoni Beksiak (Polska) wprowadzenie Robert Rutkai (Węgry) o sytuacji i promocji muzyki wysokiej w Europie Środkowej na przykładzie Węgier Udo Dahmen (Niemcy) <i>Wprowadzenie do biznesu muzycznego w Niemczech</i>
dyskusja panelowa 13.00	dyskusja panelowa	dyskusja panelowa	dyskusja panelowa	dyskusja panelowa
warsztaty 15.30	Mira Calix (Wielka Brytania) spotkanie z artystką Elise Kermani (Stany Zjednoczone)	Patrick Pulsinger (Austria) Najlepsze z dwóch światów dieb13 (Austria) <i>Krótkie wprowadzenie do technik gramofonowych poza utartymi ścieżkami. Część II</i>	Erik M. (Francja) turntablism/przetwarzanie dźwięku w kompozycji współczesnej na podstawie <i>mono.face.mirror</i> DJ Rafik i DJ Kid Fresh (Niemcy) przedstawiają notację gramofonową (turntablistyczną)	Borut Savski (Słowenia) Dźwięk jako metafora Klaus Filip (Austria) <i>MAX/MSP dla początkujących</i>
KONCERTY/IMPREZY Jazzgot/Piekarnia				
wieczorne koncerty	19.30 Academia Muzyczna im. Fryderyka Chopina orkiestra+didżeje+elektronika dieb13 Wolfgang Fuschs (Austria) - gramofony, Orkiestra Filharmonii Białostockiej dyr. Franck Ollu (Niemcy). Program: Bernhard Lang DW8 na orkiestrę i dwóch turntablistów; Heiner Goebbels Suita na sampler i orkiestrę; aranżacje utworów Warp Records	20.30 Jazzgot koncert: Erik M. (Francja) Elise Kermani (Stany Zjednoczone) Klaus Filip (Austria)	19.30 Jazzgot koncert: Huib Emmer (Holandia), Sławomir Kupczak (Polska) Vytautas V. Jurgutis (Litwa)	19.30 Jazzgot koncert: Hannes Löschel/Burkhard Stangl (Austria) Miłosz Bembinow/Jan Duszyński /Michał Górczyński/Andrzej Kwieciński (Polska)
			23.00 Jazzgot "Warszawska Jesień" przedstawia: audycja „radiowa” na żywo ze sceny Jazzgotu prowadzi Bartek Chaciński i Jacek Skolimowski (Polska)	
nocne imprezy	23.00 Jazzgot koncert: Mira Calix (UK) z Abdullah & Formalina (dj- set) i goście	23.00 Piekarnia dj-set: Patrick Pulsinger (Austria) z Mo'Nome, Esc, Simon LeBon D'Art, ATomec	24.00 Jazzgot koncert/dj-set: DJ Rafik/DJ Kid Fresh (Niemcy)	