

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

VIII KONKURS

Muzyki XX i XXI Wieku Dla Młodych Wykonawców '2009

Suma nagród

40 000zł

OPIEKĘ
INFORMATYCZNĄ
ZAPEWNI
EMES
www.emes.com.pl



Fundatorzy Nagród:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

EUROPEJSKIE CENTRUM MUZYKI
KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO



FILHARMONIA ŚWIĘTOKRZYSKA
IM. OSKARA KOLBERGA W KIELCACH



REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs jest otwarty dla solistów instrumentalistów i wokalistów w następujących kategoriach:
– uczniowie szkół muzycznych II stopnia,
– studenci akademii muzycznych.
W Konkursie mogą wziąć udział wszyscy uczący się i studiujący w Polsce.

2. Repertuar:
Przedmiotem Konkursu jest muzyka XX i XXI wieku.

Program dla uczniów szkół muzycznych II stopnia powinien zawierać co najmniej:
– jeden utwór z lat około 1920-1940
– jeden utwór z lat około 1940-1970
– jeden utwór skomponowany po roku 1970.
Łączny czas trwania: minimum 30 minut.

Program dla studentów akademii muzycznych powinien zawierać co najmniej:
– jeden utwór z lat około 1920-1940
– dwa utwory z lat około 1940-1970
– dwa utwory skomponowane po roku 1970.
Łączny czas trwania: minimum 45 minut.

- każdy utwór musi być skomponowany przez innego kompozytora
- program może zawierać nie więcej niż dwa utwory polskie
- program może obejmować transkrypcje
- powinien reprezentować różne style muzyki współczesnej, a jego dobór stanowić będzie ważny element oceny jury

Uczestnicy II i III etapu wykonują cały program lub jego część zgodnie z decyzją jury. Nie ma wymogu wykonywania programu konkursu z pamięci. Przed występem kandydaci zobowiązani będą przedłożyć jury wszystkie partytury wykonywanych utworów (w jednym egzemplarzu, oryginały lub kopie).

3. Eliminacje:
– **etap I: do 08 maja 2009** każda ze szkół organizuje eliminacje własnymi siłami i wyłania kandydatów do eliminacji ogólnopolskich
• ze szkół muzycznych II stopnia do trzech kandydatów z każdej szkoły
• z akademii muzycznych do dziesięciu kandydatów z każdej uczelni

– **etap II i III:** eliminacje ogólnopolskie odbędą się w dniach **24-29 maja 2009**
– w drugim etapie (Warszawa 24 maja klawesyn, organy, 25 i 26 maja szkoły średnie; 26 i 27 maja akademie muzyczne) zostanie wyłonionych najwyżej 20 finalistów (10 ze szkół muzycznych II stopnia i 10 z akademii muzycznych)
– w trzecim etapie (28 maja szkoły średnie; 29 maja akademie muzyczne) zostaną wyłonieni laureaci.

4. Nagrody:
• trzy równorzędne nagrody po 6.000 zł dzielone po połowie pomiędzy laureatów i ich pedagogów ze szkół muzycznych II stopnia
• trzy równorzędne nagrody po 7.000 zł dzielone po połowie pomiędzy laureatów i ich pedagogów z akademii muzycznych *

- nagroda w wysokości 1.000 zł dla najlepszego akompaniatora
- nagrody rzeczowe ufundowane przez Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego (nuty, książki, płyty CD)

* nagroda zawiera honorarium za półrecital laureatów w Filharmonii Świętokrzyskiej.

Pedagodzy laureatów otrzymają ponadto dyplomy honorowe za propagowanie muzyki współczesnej w swojej pracy dydaktycznej. Organizatorzy doceniają ogromną pracę i rolę nauczycieli w przygotowaniu programu na Konkurs. Z tego powodu każda nagroda (za wyjątkiem nagród specjalnych dla akompaniatorów) będzie dzielona po połowie między laureata i jego mistrza.

Laureaci wezmą udział w uroczystym koncercie, który odbędzie się 14 czerwca 2009 w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.
Koncert zostanie zarejestrowany przez Program 2 Polskiego Radia i zaoferowany do odtworzenia rozgłośniom Europejskiej Unii Radiowej.

5. Jury:
Eliminacje szkolne (etap I) będą organizowane siłami danej szkoły.
Jury eliminacji ogólnopolskich (etap II i III) składać się będzie z wykonawców, kompozytorów i muzykologów nie związanych ze szkolnictwem muzycznym.
Jury ogólnopolskie zadecyduje o ostatecznym podziale nagród.

6. Zgłoszenia kandydatów do eliminacji ogólnopolskich powinny zawierać:

- imię, nazwisko, adres, telefon i adres elektroniczny ucznia lub studenta
- datę urodzenia oraz klasę/rok studiów
- nazwę i adres szkoły (wraz z telefonem i adresem elektronicznym)
- nazwisko pedagoga
- repertuar z podanym czasem trwania i datą powstania każdego utworu

Zgłoszeń dokonują szkoły, załączając protokół z eliminacji.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **11 maja 2009**.

Warunkiem uczestnictwa w przesłuchaniach ogólnopolskich (II i III etap) jest wpłata do 15 maja 2009 wpisowego w wysokości 70 złotych na konto PTMW w banku:

PKO BP S.A. X.O/M Warszawa
Plac Powstańców W-wy 4, 00-030 Warszawa
nr konta: **77 1020 1013 0000 0302 0127 1394**

Zgłoszenia należy nadsyłać na adres:
Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej
ul. Mazowiecka 11
00-052 Warszawa

Wszelkich informacji udziela Biuro PTMW w poniedziałki, środy i czwartki w godz. 11.00-15.00
tel.: (22) 827 69 81, fax: (22) 827 78 04
e-mail: ptmw@epistola.pl
<http://www.ptmw.art.pl>

Konkurs zorganizowano dzięki pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego